



— WE LEARN BLUE

Portfolio

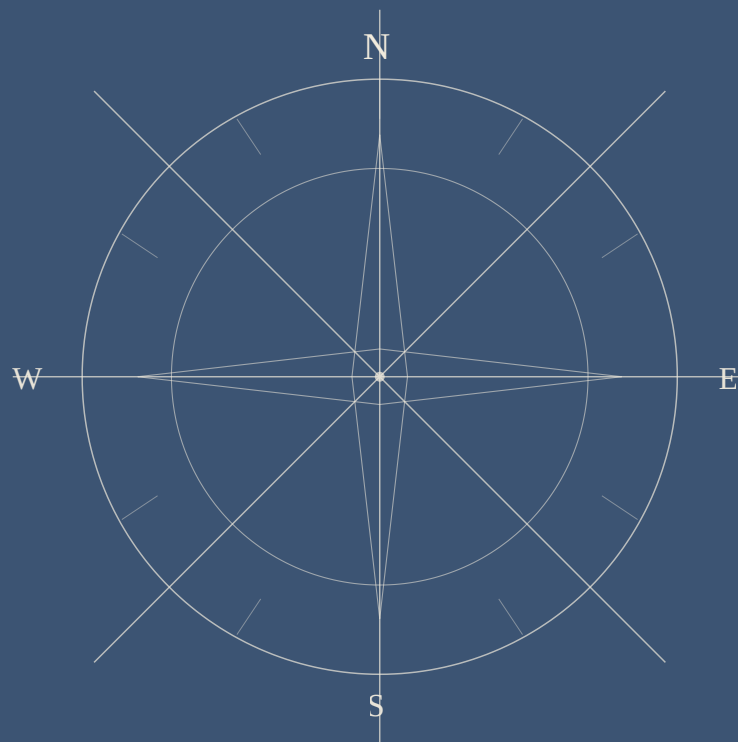
EDITORIAL · CONTENIDOS · NARRATIVA VISUAL

Desarrollamos y dirigimos contenidos sobre océanos, navegación, legado marítimo y economía azul.

Transformamos conocimiento complejo en narrativas claras, visuales y con capacidad divulgativa.

*Convertimos información en comprensión.
Y la comprensión en experiencia.*

VER PROYECTOS ↓



— QUÉ HACEMOS

Qué hacemos

Desarrollamos proyectos editoriales y de contenidos para instituciones culturales, proyectos náuticos y organizaciones vinculadas al mar.

01 Editorial

Libros, publicaciones, proyectos editoriales de colección, informes y contenidos especializados.

02 Contenidos

Investigación, documentación, redacción, edición y dirección de contenidos.

03 Narrativa visual y audiovisual

Diseño editorial, infografía técnica, guion, vídeo, animación y piezas de divulgación.

04 Educación y divulgación

Experiencias de aprendizaje, e-learning, materiales pedagógicos y contenidos digitales.

— CÓMO TRABAJAMOS

Un conocimiento. Diferentes formas de contarlo.

Cada proyecto se concibe como un ecosistema narrativo expandido.

Transformamos conocimiento marítimo —científico, histórico, técnico o cultural— en relatos accesibles, rigurosos y visualmente potentes.

Un mismo contenido puede evolucionar desde un libro o informe hacia vídeos educativos, narrativa visual, materiales formativos, piezas para redes sociales o experiencias digitales.

01	02	03	04	05	06
INVESTIGACIÓN	CONTENIDO	NARRATIVA	DISEÑO	AUDIOVISUAL	EDUCACIÓN · DIGITAL

— CAPACIDADES

Capacidades

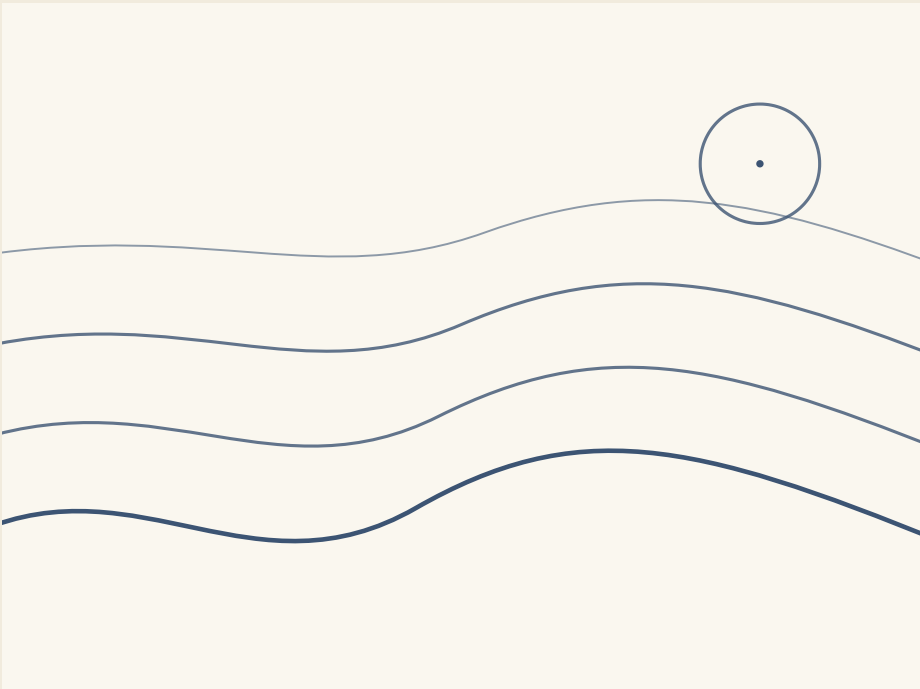
Podemos intervenir en diferentes fases de un proyecto, desde la investigación y conceptualización hasta su desarrollo editorial, visual y multimedia.

Investigación histórica y documental	Investigación, documentación y curación de fuentes especializadas.
Desarrollo editorial	Conceptualización, estructura, redacción, edición y dirección de contenidos.
Infografía y visualización	Transformación de información compleja en imágenes, mapas, esquemas y recursos visuales.
Diseño editorial y dirección de arte	Construcción del lenguaje visual y coordinación de los diferentes elementos de una publicación.
Narrativa audiovisual	Guionización y conceptualización de piezas audiovisuales de carácter divulgativo y educativo.
Educación y contenidos digitales	Diseño de materiales pedagógicos, experiencias e-learning y series de contenidos.

PROYECTOS

Proyectos

Una selección de proyectos que muestran diferentes formas de transformar conocimiento en contenido.



01 PROYECTO

We Learn Blue

Un ecosistema de contenidos sobre mar, conocimiento y cultura.

WE LEARN BLUE integra historia marítima, navegación, agua y economía azul a través de publicaciones, vídeos, infografías, formación y divulgación digital.

Un espacio donde el conocimiento técnico se transforma en cultura marítima accesible.

EDITORIAL · DIVULGACIÓN ·
FORMACIÓN · AUDIOVISUAL · DIGITAL

02 PROYECTO

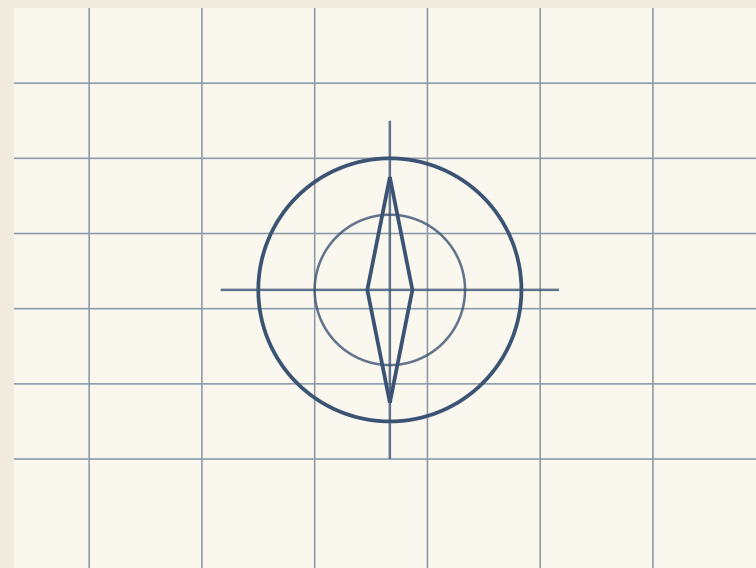
Navegación: Legado

Historias que explican cómo hemos llegado hasta aquí.

Serie documental dedicada a las historias, personajes e innovaciones que han marcado la navegación moderna.

Desde los pioneros de la Copa América hasta las transformaciones tecnológicas del sector marítimo, combinando investigación histórica y narrativa audiovisual.

INVESTIGACIÓN · GUION · NARRATIVA
AUDIOVISUAL · DIVULGACIÓN



03 PROYECTO

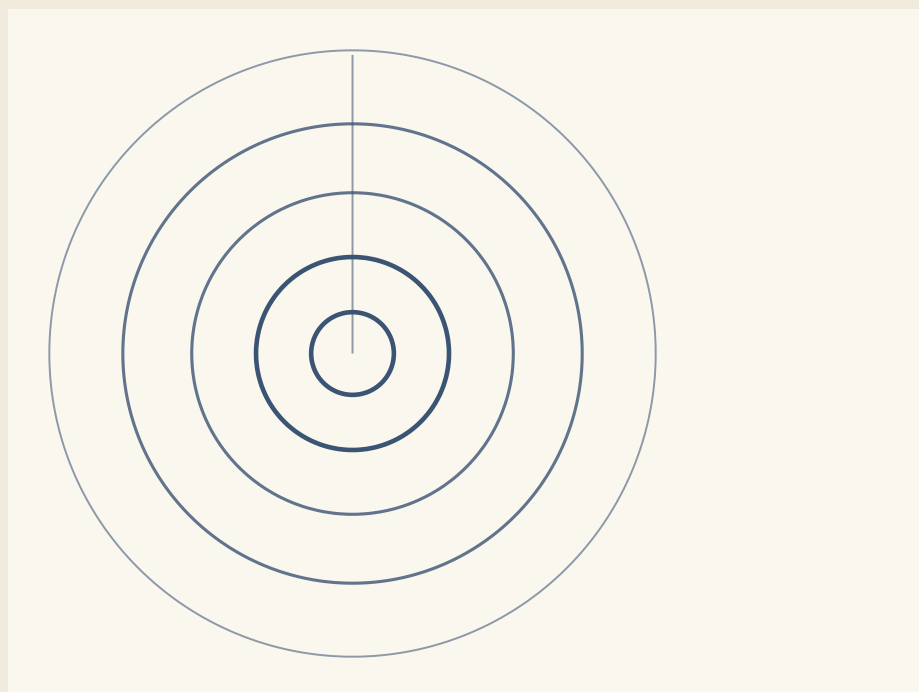
Libro del agua

El agua como conocimiento, cultura y futuro.

El agua ha moldeado nuestra evolución y nuestra forma de entender el mundo.

A través de la filosofía, el arte, la ciencia y la economía, el proyecto explora cómo este recurso esencial ha influido en la historia humana y qué enseñanzas puede aportar para afrontar los desafíos del futuro.

INVESTIGACIÓN · CONTENIDOS ·
NARRATIVA EDITORIAL · DIVULGACIÓN



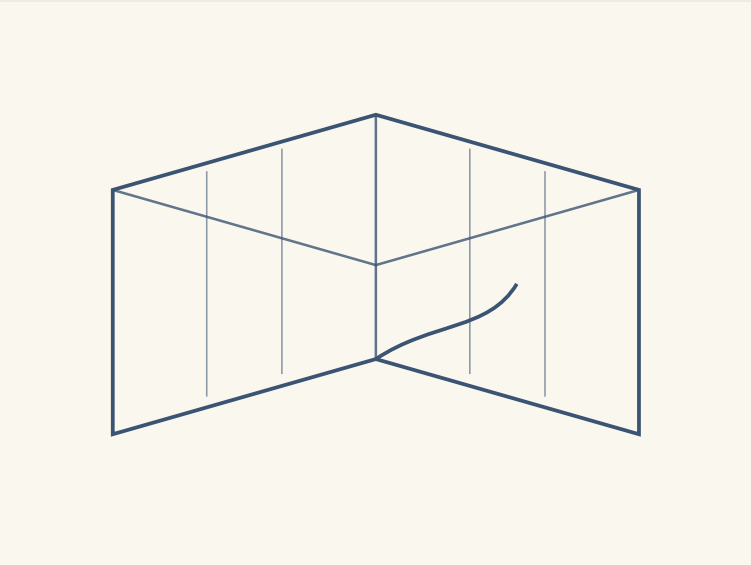
Copa América

170 años de innovación náutica.

Primer libro pop-up dedicado a la historia de la Copa América.

Una obra que recorre más de 170 años de innovación náutica mediante ilustraciones técnicas, modelos desplegables a escala y un cuidado diseño editorial concebido como pieza de colección.

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA · ILUSTRACIÓN
TÉCNICA · DISEÑO EDITORIAL · DIRECCIÓN
DE ARTE



— SELECCIÓN

PROYECTO 05

Maritimidad

La cultura marítima como forma de entender nuestro entorno.

Exploramos cómo la cultura marítima influye en la identidad, la percepción del territorio y el bienestar humano. Una mirada que conecta el mar con las personas, la cultura y la sociedad.

CULTURA MARÍTIMA ·
DIVULGACIÓN ·
INVESTIGACIÓN

PROYECTO 06

Blue Insights

Divulgación continua sobre el mundo azul.

Artículos, entrevistas, infografías y piezas divulgativas sobre navegación, agua, océanos y economía azul. Una producción continuada de contenidos especializados desde una perspectiva accesible y visual.

ARTÍCULOS · ENTREVISTAS ·
INFOGRAFÍAS · CONTENIDOS
DIGITALES

PROYECTO 07

Infografía y animación científica

Hacer visible lo que no siempre podemos ver.

Desarrollamos recursos visuales para explicar procesos científicos y ambientales complejos. La infografía y la animación permiten transformar datos y procesos en imágenes comprensibles para públicos diversos.

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA ·
EDUCACIÓN ·

— NUESTRA MIRADA

Rigor • Narrativa • Diseño

Una práctica editorial que une investigación, narrativa y diseño para convertir el conocimiento en experiencias con identidad propia.

Rigor

Investigación, documentación y conocimiento especializado.

Diseño

Una narrativa visual al servicio del contenido.

Narrativa

Capacidad para convertir información compleja en historias comprensibles.

Divulgación

Contenidos pensados para acercar el conocimiento a públicos diversos.

Quiénes somos

Cristina Barredo

Narrativa visual & coordinadora editorial

Implemento y traduzco en narrativas visuales proyectos editoriales y divulgativos para transformar información compleja en experiencias accesibles.

Especializada en diseño editorial, infografía técnica y documentación histórica, coordino la creación de libros, contenidos multimedia y materiales gráficos donde cada imagen, mapa o esquema aporta valor informativo y experiencia de lectura.

Santi Serrat

Autor, divulgador & director de contenidos

Creo y dirijo proyectos editoriales y divulgativos que transforman el conocimiento técnico en narrativas rigurosas y accesibles.

Especializado en historia de la navegación, sostenibilidad y gestión del agua, dirijo la investigación y creación de contenidos para libros, publicaciones, formación especializada y proyectos multimedia.

Mi trabajo conecta el patrimonio marítimo y el conocimiento científico con las necesidades actuales de divulgación y aprendizaje.

¿Desarrollas un proyecto relacionado con el mar?

Hablemos del proyecto.

CONTACTO →

Portfolio We Learn Blue

EDITORIAL · CONTENIDOS · NARRATIVA VISUAL

We Learn Blue

Editorial · Contenidos · Narrativa visual
sobre océanos, navegación, legado
marítimo y economía azul.

CONTACTO

Escríbenos
Volver a We Learn Blue

REDES SOCIALES

Instagram
LinkedIn